

*GRefArt*  
ART TERÀPIA  
ARTETERAPIA

---

**CURSO DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA  
(5<sup>a</sup> Edición)  
Realización: VALENCIA  
2020-2021**

---



Imágenes de la formación tomadas durante el curso 19-20

- 1. INFORMACIÓN GENERAL**
- 2. DATOS ACADÉMICOS**
- 3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- 4. DATOS ECONÓMICOS**
- 5. INFORMACIÓN ADICIONAL**

## INFORMACIÓN GENERAL

**MODALIDAD:** Presencial.

### A QUIEN SE DIRIGE:

- A quienes quieran vivenciar qué es y qué propone la Arteterapia
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria, el campo Artístico, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas, que buscan en la Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar. (psicólogos, profesores, artistas, trabajadores sociales, maestras, médicos... Aquellas profesiones en las que la intervención con lo humano es fundamental.)
- A quienes deseen iniciarse en un recorrido formativo de profesionalización en Arteterapia.

### REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. (Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines al Arteterapia).
- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso. Hacer una entrevista con la Coordinadora: Beatriu Codonyer Telf. 670900901 bcodonyer.val@institutogrefart.org.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Valencia

**PLAZAS:** Mínimo 16 máximo 25

**TÍTULO AL QUE DA LUGAR:** Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia por la Universidad de Girona

**LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO:** Castellano

### HORARIO Y CALENDARIO:

**Horario:** Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

**Calendario:** En nueve fines de semana.

**Inicio:** 6 noviembre 2020. **Finalización:** 17 de abril de 2021. Fechas: noviembre 6-7; 20-21. Diciembre: 18-19. Enero: 15-16 y 29-30. Febrero: 12-13; 26-27. Marzo: 26- 27. Abril 16-17

Las formaciones se han diseñado para seguir el formato presencial con el calendario especificado en las mismas. En el caso de fuerza mayor en que las sesiones presenciales tuvieran que verse interrumpidas, se han diseñado los contenidos para poderlos hacer online durante el tiempo en que pudiera darse otro estado de excepcionalidad. Específicamente las asignaturas teóricas, los procesos personales en dispositivo grupal, los itinerarios artísticos, la presentación de casos y algún taller artístico que este año ya se ha realizado en este formato. En cualquier caso, el formato online no superaría el 35 % del programa, prorrogándose el calendario de este, si esta condición no se cumpliera en las fechas expuestas.

## LUGAR DE REALIZACION

La formación se realiza en CREAP (Centro de Referencia Estatal de Atención Psicosocial) C/ Terrateig 46035 Valencia.

Se trata de un centro pionero en nuestro país en el enfoque multidisciplinar en la atención del usuario, que incluye el Arteterapia entre otras disciplinas, dentro del equipo de profesionales que atienden a los pacientes.

Se disponen de grandes salas para la realización del curso, con todas las medidas de seguridad e higiene requeridas.

## DATOS ACADÉMICOS

---

### PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:

#### **Competencia arteterapéutica**

- Iniciarse en la comprensión de las condiciones ambientales y relacionales necesarias para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos *vinculares*.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer qué es la Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creativo.

**Competencia artística**

- Desarrollar actividades de producción en diversas formas de lenguajes artísticos.

**Competencia cultural (intercultural)**

- Conocer y valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito del Arteterapia.

**Competencia crítica**

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y con condiciones de actualizar sus capacidades creadoras.

**Competencia ética**

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar *con* el paciente y no *para* el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de las producciones realizadas.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de las personas.

**Competencia comunicativa**

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

**Competencia creadora**

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

## METODOLOGÍA DOCENTE:

Se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal desarrollándose en una serie de procesos cílicos sucesivos que atienden, dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

## EVALUACIÓN: consta de

- Realizar y presentar el Proyecto Final
- Realizar y presentar el itinerario artístico.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%

## PROGRAMA:

Módulos	Horas Presenciales	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	50	75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35	65	100	4
4.Teoría, Metodología	50	75	125	5
<b>Total</b>	<b>135</b>	<b>215</b>	<b>350</b>	<b>14</b>

### **Módulo 1. Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos. 125 horas. 5 créditos**

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos, arteterapeutas expertas presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

## **Módulo 2. Talleres artísticos e Itinerario y Producciones Artísticas. 100 horas. 4 créditos**

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artterapeutas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos para iniciar el proceso creativo.

En Itinerarios artísticos el alumno realiza producciones artísticas con los materiales que elige y es acompañado en este módulo por un/una artista en su desarrollo. Los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de sus procesos creativos, sus obras y su forma de enfocar la creación. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador, en diálogo con el proceso arteterapéutico.

No es necesario tener conocimientos artísticos previos, prácticos o teóricos. Trabajamos con el proceso particular de cada alumno, respetando la forma de hacer de la persona.

## **Módulo 4. Teoría y Metodología 125 horas. 5 créditos**

Estudio y conocimiento de bases teóricas de la Arteterapia y del psicoanálisis aplicado a la Arteterapia.

En Metodología las alumnas preparan talleres que ofrecen a sus propias compañeras, de modo que su posterior reflexión les permite una mejor comprensión de los procesos de sostén y escucha.

## DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

---

<b>DIRECCIÓN</b>		
Miquel Izuel Currià	Teléfono	00 34 669 319 952
	E-mail:	direccion@institutogrefart.org
Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Máster Artes Visuales y Educación, un enfoque construccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.		
<b>COORDINACIÓN</b>		
Beatriu Codonyer	Teléfono	00 34 670900901
	E-mail:	bcodonyer.val@institutogrefart.org
Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro Profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapètic Creatiu. Coordinadora y docente en el Curso de Postgrado de Iniciación a la Arteterapia UdG. Artista Visual. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes ¡ESTO NO ES ARTE!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)		

## PROFESORADO

**Aulina, Clara.** Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundador de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

**Carpio Juan, Isabel.** Licenciada en Psicología UB. Artterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Curso I y II de Especialización en Supervisión en Arteterapia UdG. Máster Integrativo en Artteràpia por la UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

**Cortés Llecha, Montse.** Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

**Codonyer, Beatriu.** Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro Profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes, ¡AIXÒ NO ÉS ART!, en colaboración con el IVAM. (Institut Valencià d'Art Modern)

**Expósito Comino, Alicia.** Arteterapeuta (miembro profesional y fundadora de Grefart). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia de la UdG. Máster integrativo en Arteterapia UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

**Galán, Ángela. Arteterapeuta.** Licenciada en Antropología por la Universidad de Granada y Diplomada en Educación Social por la Universidad de Valladolid. Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Tutora del Máster Integrativo en Arteterapia (UdG). Miembro profesional de Grefart. Estudios Avanzados en Teoría de Género.

**Izuel Currià, Miquel.** Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Máster Artes Visuales y Educación, un enfoque construccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

**Pérez Pastor, Virginia.** Arteterapeuta. Máster Integrativo de la UdG y registrada en HCPC en Reino unido. Trabaja actualmente como coordinadora del área de procesos creativos en Creap (Valencia) desarrollando programas de arteterapia. Es también la responsable de CESAM -centro de exposiciones artísticas ubicado en el Creap. Especializada en el ámbito de la salud mental trabajando como coordinadora artística y arteterapeuta. Práctica profesional en centros hospitalarios, centros de día y de rehabilitación psico-social y comunidades terapéuticas, en Canadá, Reino Unido y España.

**Tort i Coll, Anna.** Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (desarrollo de la Unidad de Salut Emocional para adolescentes. Instituto Barcelona Congrés) Tutora del Diploma y del Master Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad.

## DATOS ECONÓMICOS

---

**PRECIO DEL CURSO:** 1.290 €

### DESCUENTOS:

#### Particulares:

- Alumnos y exalumnos de la UdG. Alumnos y exalumnos de la FUdGIF, que hayan realizado algún Máster, Diploma de Posgrado o Diploma de Especialización: 10% de descuento. (Este descuento no se aplica a quien curse progresivamente los diferentes programas modulares que integran el Máster).
- Personas con discapacidad:  
Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento.
- Familias numerosas y monoparentales: 5% de descuento.
- Personas paradas en el momento de la matrícula: 10% de descuento.
- Personal UdG y FUdG (PDI y PAS) 10%.

#### Empresas:

- Matrícula de trabajadores de empresas que hayan realizado formación a medida con la FUdGIF: 10% de descuento.
- Matrícula de trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)  
Dos matrículas: 10%. Tres o más matrículas 15%.

NOTA: Los descuentos no son acumulables en ningún caso y tienen un máximo de 300 € en caso de particulares. Todas las circunstancias se habrán de acreditar. En las formaciones de la misma estructura modular no se aplicarán descuentos.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

---

Aquellos que cursen el Postgrado de Iniciación a la Arteterapia pueden sentir interés por seguir una formación en Arteterapia con mayor profundidad. El Instituto Grefart y la Fundación Universidad de Girona coorganizan el desarrollo de un proyecto formativo profesionalizador que viene avalado por los títulos propios de la Universidad de Girona.

Si se quisiera seguir desarrollando este itinerario sería necesario hacerlo mediante el Diploma de Postgrado en Arteterapia en Barcelona, Bilbao o Perú y culminarlo con el segundo año del Máster en Arteterapia que se realiza en Barcelona.

Los módulos de este Curso de Postgrado de Iniciación a la Arteterapia son convalidables con los del actual Diploma de Postgrado, tanto en el número de créditos como en contenido curricular. Por ello el Postgrado de Iniciación al Arteterapia sigue el desarrollo orgánico tanto del Diploma de Postgrado como del Máster Integrativo en Arteterapia.

El curso guarda un equilibrio ajustado entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.